|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA*** | | | | | | |
| ***KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPLOŠNI DEL (do 60 točk)*** | | | | | | |
| ***Ime in priimek Razred Datum*** | | | | | | |
| ***KAZALNIK 1***  ***1.1*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Ideacija,**  **načrtovanje in organizacija besedila** | Nenačrtovano in neorganizirano besedilo. | Delno načrtovano in organizirano besedilo. | *Preprosta ideacija in zadostna členitev besedila.* | Kakovostna ideacija in jasna, logična organizacija besedila. | Zelo kakovostna in/ali izjemna ideacija in organizacija besedila. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***KAZALNIK 1 1.2*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Besedilna kohezija in koherenca** | Pomenska, slovnična in aktualnostna (členitev po aktualnosti) nepovezanost stavkov in povedi v besedilu. | Nejasno izražena medstavčna in medpovedna razmerja ter razmerja med posameznimi besedilnimi deli. | *Preprosto pomensko, slovnično in aktualnostno povezano besedilo.* | Kakovostno izraženo pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje med povedmi z ustrezno rabo konektorjev. | Odlična besedilna koherenca in kohezija. Suverena raba konektorjev. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***KAZALNIK 2***  ***2.1*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Ustreznost in bogastvo besedišča** | Besedišče je zelo skromno in neustrezno rabljeno. Strokovni izrazi so napačni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega. | Besedišče je skromno in zelo splošno. Strokovni izrazi so neustrezno rabljeni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega. | *Besedišče je preprosto, a ustrezno. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Prisotna so odstopanja od izbrane jezikovne zvrsti.* | Besedišče je pestro. Strokovni izrazi so ustrezno rabljeni. Ustrezna je tudi raba jezikovne zvrsti. | Besedišče je bogato in izvirno. Raba strokovnih izrazov je natančna. Izbira registra popolnoma ustreza in je skladna z namenskostjo besedila. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***KAZALNIK 2***  ***2.2*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Slovnična pravilnost Pravopis, oblikoslovje, skladnja, raba ločil** | Veliko je grobih oblikoslovnih, skladenjskih in/ali pravopisnih napak. | Grobe napake prisotne v manjši meri. Skromna in neustrezna raba ločil. | *Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila. Osnovna raba ločil.* | Zelo redke pravopisne in druge napake. Ustrezna raba ločil. | Jezikovnih napak skoraj ni.  Ustrezna raba ločil. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***KAZALNIK 3***  ***3.1*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost** | Znanje je nezadostno, kulturna razgledanost neustrezna in/ali pomanjkljiva. | Znanje je skromno, kulturna razgledanost šibka. | *Znanje je zadostno, kulturna razgledanost primerna.* | Poglobljeno znanje in skladno s kontekstom. Kulturna razgledanost ustrezna. | Izstopajoče, izjemno znanje, široka kulturna razgledanost. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***KAZALNIK 3***  ***3.2*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5*** | ***Točke 6*** | ***Točke 7-8*** | ***Točke 9-10*** | ***Skupno točk*** |
| **Kritična presoja in osebno vrednotenje** | Zmedena in/ali protislovna presoja. | Površna in nekritična presoja in/ali brez osebnega vrednotenja. | *Preprosto izražena presoja in poskusi osebnega vrednotenja.* | Problemski pristop, osebna stališča in samostojni sklepi. | Različna gledišča in ustrezni zaključki. Učinkovita kritična presoja in osebno vrednotenje. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/10*** |
| ***SKUPNO SPLOŠNI DEL*** |  |  |  |  |  | ***/60*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA*** | | | | | | |
| ***KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPECIFIČNI DEL (do 40 točk)*** | | | | | | |
| ***Ime in priimek Razred Datum*** | | | | | | |
|  |  |  | ***TIPOLOGIJA A*** |  |  |  |
| ***KAZALNIK***  ***1 A*** | ***Točke 1-2*** | ***Točke 3-4*** | ***Točke 5*** | ***Točke 6-7*** | ***Točke 8*** | ***Skupno točk*** |
| **Upoštevanje navodil (dolžina, parafrazir., povzemanje)** | Navodila niso upoštevana. | Navodila so upoštevana le delno. | *Navodila so v glavnem upoštevana.* | Navodila so v celoti upoštevana. | Navodila so v celoti in natančno upoštevana. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/8*** |
| ***KAZALNIK***  ***2 A*** | ***Točke 1-2*** | ***Točke 3-4*** | ***Točke 5*** | ***Točke 6-7*** | ***Točke 8*** | ***Skupno točk*** |
| **Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in slogovnih vozlišč** | Neustrezno razumevanje izhodiščnega besedila. | Skromno in površno razumevanje izhodiščnega besedila. | *Zadostno razumevanje izhodiščnega besedila.* | Poglobljeno razumevanje izhodiščnega besedila. | Razčlenjeno, izvirno razumevanje izhodišnega besedila. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/8*** |
| ***KAZALNIK***  ***3 A*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Natančnost analize besedišča, skladnje, sloga in retoričnih elementov v besedilu** | Neustrezna ali zelo pomanjkljiva analiza izhodišnega besedila. | Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila. | *Zadostna, a nepoglobljena analiza izhodiščnega besedila.* | Poglobljena analiza izhodiščnega besedila. | Poglobljena in/ali izvirna analiza izhodiščnega besedila. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***KAZALNIK***  ***4 A*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Ustrezna in razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila** | Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila. | Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva interpretacija izhodiščnega besedila. | *Zadostna, a nepoglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.* | Poglobljena interpretacija izhodiščnega besedila. | Izvirna, izstopajoča interpretacija izhodiščnega besedila. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***SKUPNO SPECIFIČNI DEL*** |  |  |  |  |  | ***/40*** |
|  |  |  | ***TIPOLOGIJA B*** |  |  |  |
| ***KAZALNIK***  ***1 B*** | ***Točke 1-6*** | ***Točke 7-8-9*** | ***Točke 10-11*** | ***Točke 12-14*** | ***Točke 15-16*** | ***Skupno točk*** |
| **Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu** | Neustrezno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | Delno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | *Zadostno razbiranje in razumevanje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.* | Poglobljeno razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | Izvirno, izstopajoče razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodišnem besedilu. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/16*** |
| ***KAZALNIK***  ***2 B*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Zmožnost**  **oblikovanja lastnega razmišljanja in**  **rabe ustreznih konektorjev/ povezovalnih elementov** | Zmedeno, nekoherentno razmišljanje in ubeseditev. | Nejasno, nerazumljivo izražanje misli. | *Prevladuje osnovna smiselna povezava delov besedila. Izražanje je logično.* | Tekoč, jasen in logičen potek misli in ustrezna členitev besedila.  Ustrezna raba konektorjev. | Koherentno, osebno, prepričljivo, včasih izvirno, razmišljanje. Ustrezna raba konektorjev. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***KAZALNIK***  ***3 B*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Pravilna in skladna raba vedenj in znanj pri lastnem utemeljev.** | Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj. | Skromna in površna vedenja in znanja. | *Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.* | Skladnost kulturnih navedb, kakovostno osebno utemelj. | Obsežna vedenja, izstopajoča kritična refleksija in utemelj. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***SKUPNO SPECIFIČNI DEL*** |  |  |  |  |  | ***/40*** |
|  |  |  | ***TIPOLOGIJA C*** |  |  |  |
| ***KAZALNIK***  ***1 C*** | ***Točke 1-6*** | ***Točke 7-8-9*** | ***Točke 10-11*** | ***Točke 12-14*** | ***Točke 15-16*** | ***Skupno točk*** |
| **Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje naslova in morebitnih mednaslovov** | Med vsebino besedila in izhodiščno temo ni smiselne povezanosti, kakovost ubeseditve je na nizki ravni. | Vsebina je bolj ali manj povezana z izhodiščno temo, a je obravnava naslovne teme površna. | *Vsebina besedila je povezana z izhodiščno temo in koherentno oblikovana.* | Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. Mednaslovi so ustrezno oblikovani. | Besedilo je koherentno, obravnava izhodiščne teme je poglobljena in včasih izvirna. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/16*** |
| ***KAZALNIK***  ***2 C*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Urejeno in linearno razvijanje teme** | Neurejeno in zmedeno razvijanje teme. | Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme. | *Zadostno razvijanje in členitev teme.* | Učinkovito razvijanje in členitev teme. | Osebno in kritično razvijanje in členitev teme. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***KAZALNIK***  ***3 C*** | ***Točke 1-2-3*** | ***Točke 4-5-6*** | ***Točke 7*** | ***Točke 8-9-10*** | ***Točke 11-12*** | ***Skupno točk*** |
| **Ustreznost in razčlenjenost vedenj in znanj** | Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj. | Skromna in površna vedenja in znanja. | *Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.* | Poglobljena in skladna raba vedenj in znanj. Osebni pristop. | Odlično znanje, natančno navajanje vedenj. Kritično mišljenje. |  |
| ***TOČKE*** |  |  |  |  |  | ***/12*** |
| ***SKUPNO SPECIFIČNI DEL*** |  |  |  |  |  | ***/40*** |

**Končna ocena naloge je vsota točk splošnega dela in točk specifičnega dela izbrane tipologije, pretvorjena v petnajstinke.**

**Po priloženih virih 6. 3. 2019 sestavila Patrizia Pettirosso, DIZ J. STEFAN, TRST**

**VIRI IN LITERATURA**

Griglia di valutazione della Prima Prova d’Esame di Stato – Parte comune, Parte specifica, ISIS Brignoli-Einaudi-Marconi (BEM), Staranzano-Gradisca d’Isonzo (GO*). Griglia Prima Prova 2019 versione 4-02-2019.docx.* ([*http://www.malignani.ud.it/nuovo-esame-di-stato/prima-prova-scritta*](http://www.malignani.ud.it/nuovo-esame-di-stato/prima-prova-scritta)*, dostop 5. 3. 2019)*

*Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell’esame di Stato, DM 769/26. 11. 2018. (QDR prima PROVA 26 novembre.pdf, dostop 5. 3. 2019)*

*Okvirna navodila za sestavo in izpeljavo prve pisne naloge državnega izpita, slovenski prevod, DŠU, 2018.*

Starc, Sonja, 2017: Učni načrt za jezikovni pouk na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan v Trstu. Strani, Primož (ur.): *Učni načrt za slovenski jezik. Prenova pouka slovenskega jezika na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan.* Trst: DIZ Jožef Stefan.

Starc, Sonja, Pettirosso Patrizia, 2017: Zgledi nalog za obravnavanje učne snovi. Strani, Primož (ur.): *Učni načrt za slovenski jezik. Prenova pouka slovenskega jezika na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan.* Trst: DIZ Jožef Stefan.

Žele, Andreja, 2010: Osnove skladnje. Ljubljana: samozaložba.

Toporišič, Jože, 2004: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja.

Beaugrande, R. A., Dressler, W.U., 1992 (prevedli A. Derganc, T. Miklič): Uvod v besediloslovje. Ljubljana: Park.

Vogel, Jerca, Hodak, Marjana, Kastelic, Silva, Puc David, 2017: Slovenščina 3 : z besedo do besede. Učbenik. Prenovljena izdaja. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Slemenjak, Tanja, Premru Kampuš, Katja, 2018: Barve jezika 3. Učbenik. Ljubljana: Rokus Klett.

Zajc Berzelak, Karla, Arbiter, Alenka, Hribar, Nataša, 2008: Govorica jezika 2 in 3. Učbenik. Ljubljana: Modrijan.

Hudej, Sonja, 1994: Šolske ure besediloslovja. Ljubljana: ZRSŠ