



## Le Cartoline: L'olio EVO per corrispondenza

Il progetto "Olio in Cattedra" di quest'anno si intitola "**Olio EVO: Espressione di Comunità**" e si pone l'obiettivo di riflettere su come l'Olio Extra Vergine di Oliva possa creare legami tra le persone e farle sentire parte di una comunità dell'olio.

Per lavorare insieme su questo tema, il concorso Bimboi Junior vi propone un progetto intitolato "**Le Cartoline: L'olio EVO per corrispondenza**". Abbiamo scelto un mezzo, ovvero le cartoline, la posta, le lettere, che permette di stabilire un dialogo, una conversazione, un rapporto fra persone, fondamento di qualsiasi comunità.

Con "Le Cartoline", vorremmo che instauraste **una vera e propria corrispondenza**, sia nel senso postale che relazionale: vi invitiamo a portare le vostre riflessioni sul perché l'olio EVO sia un simbolo e un creatore di comunità fuori dalla scuola, nel territorio e oltre. Il progetto vuole stimolarvi a raccogliere diverse voci e riflessioni su come l'olio EVO possa unirvi, facendoci sentire di avere qualcosa in comune, che si tratti di un ricordo, un progetto, un obiettivo o un sapore!

### Come partecipare?

- Svolgendo le esercitazioni proposte e lasciandovi guidare dalla vostra creatività preparate cartoline, lettere e pacchetti da spedire per posta, che contengano riflessioni, storie e domande coerenti con il tema del concorso.
- Inviatelo e poi... **aspettate!** Attendete cioè le risposte dei vostri corrispondenti, per poi selezionare le **tre Cartoline più significative** che avete spedito e le **tre risposte più interessanti** che avete ricevuto.
- Caricatele sul sito [www.olioincattedra.it](http://www.olioincattedra.it) insieme a **un testo di massimo 400 parole** che descriva l'esperienza del concorso, e alla vostra versione della "**Carta degli Oli**": un documento sul valore dell'olio per la comunità, ispirato dalle lettere ricevute e dalla discussione avviata tramite il concorso.



## Comunicare con le Cartoline

Le schede vi accompagnano nella realizzazione delle Cartoline, proponendo esercitazioni ed esempi per avvicinarsi al tema e trovare l'ispirazione. Prima di cominciare facciamo un breve punto: quali sono gli elementi generali della comunicazione?



**IL DESTINATARIO:** La persona cui inviate il messaggio. A chi indirizzate le vostre domande e riflessioni su Olio EVO e comunità? A qualcuno vicino, che conoscete e che tutti i giorni si impegna per offrirvi un olio EVO di qualità? A un produttore? A un amico? A qualcuno lontano, come un parente che si è trasferito all'estero, desideroso di ritrovare le proprie radici? A qualcuno che ancora si sente parte del territorio, proprio quando riceve per posta qualche litro di olio EVO? Sicuramente il destinatario scelto influenzerà la forma di linguaggio da utilizzare. Come gli o le scrivereste?

**IL MITTENTE:** Voi che scrivete, voi che mandate il messaggio.

**IL CONTENUTO:** Ciò che volete trasmettere. Cosa condividete della vostra esperienza dell'olio EVO e dello stare insieme? Cosa domandate ai vostri corrispondenti? Volete conoscere le loro storie e ricordi legati all'olio EVO? Potete farlo con un testo scritto, ma anche attraverso delle immagini: quali scegliereste se decideste di elaborare una cartolina o se inviaste un testo accompagnato da una foto? Come combinare testo e immagini per esprimere e promuovere il senso di comunità che accompagna la tradizione olivicola del vostro territorio?

**L'OBIETTIVO:** Il motivo per cui scrivete, cioè trovare ispirazione, raccogliere storie e riflessioni sul tema del concorso per redigere la vostra Carta degli Oli.

## Alcuni consigli, idee e piccoli esercizi per cominciare...



Pensate al contenuto del vostro messaggio, alle domande che vorreste fare, alle storie del vostro territorio, e alle vostre riflessioni sull'olio EVO e la comunità. Cosa vorreste condividere? Cosa vi sembra più significativo rispetto al tema? E rispetto al destinatario che avete scelto?



Per lavorare sul linguaggio, scrivete un breve messaggio immaginando di spedirlo a diverse persone, di età diverse e con cui avete diversi livelli di confidenza. Come cambia il modo di rivolgersi a ciascuna di loro? Quali formule utilizzare per iniziare e terminare il messaggio? Pensate a come adeguare il tono del messaggio in base al destinatario, che sia formale o informale.



Iniziate spedendo delle lettere all'interno della classe, scrivendo le prime cose che vi vengono in mente sul tema.



Inviare le Cartoline a diverse persone, non siate timidi! Corrispondete con più persone possibili, sia all'interno che all'esterno della scuola. Coinvolgete i membri della vostra famiglia, amici, vicini di casa o persone della comunità che ammirate.



Utilizzate le lettere e i messaggi come un'occasione per parlare di olio EVO e comunità, e per creare delle connessioni.



Lasciate spazio alla fantasia! Potete indirizzare le vostre Cartoline anche a destinatari immaginari: all'olio stesso, al mare, a un olivo secolare. Potrebbe anche essere l'olio a mandare una lettera, o qualcuno dal passato...



Proseguite il lavoro utilizzando le esercitazioni proposte di seguito. Le attività vi aiuteranno a sviluppare le vostre idee, a fare pratica nella scrittura e ad approfondire il tema dell'olio EVO e della comunità. Buon lavoro!

## Un messaggio dal passato...

Immaginate di trovare in un cassetto una vecchia cartolina... Che cosa mostra l'immagine? A cosa vi fa pensare? Solo una parte del testo è leggibile... Chi l'ha scritta? A chi si rivolge? Proviamo a fare delle ipotesi...

L'immagine raffigura forse un matrimonio? Una festa di paese? Perché hanno scelto di celebrare proprio in mezzo agli ulivi? Che significato avevano per loro? Provate a immedesimarvi e spedite altre Cartoline per raccogliere storie dal passato.

Se confrontate l'immagine della cartolina con il vostro presente, notate delle differenze? Come sono cambiati nel tempo i momenti di aggregazione in relazione all'olio EVO, al frantoio e agli uliveti?

L'esempio vi aiuta a riflettere sul potere dell'immagine, che da sola riesce a evocare il senso del progetto: l'olio EVO, le persone, un senso di appartenenza, la bellezza di condividere un momento insieme. Voi quale immagine scegliereste?

### ESERCITAZIONE

Cercate un'immagine a testa, fate un disegno o scattate una foto, mettetele tutte in una scatola e ridistribuitele a caso: ognuno di voi cercherà di trasformare in una Cartolina l'immagine scelta da un altro compagno. Inviatelo per posta, oppure iniziate spedendole da un banco all'altro!



## Una busta piena di piccoli oggetti

Non solo immagini e parole, nella vostra busta potete spedire anche dei piccoli oggetti che ricordano il vostro territorio o un momento trascorso insieme. Pensate al potenziale di questo esperimento: potete spedire una bustina con dentro un po' di terra dei vostri uliveti, una spezia o un'erba aromatica che accompagna spesso l'olio EVO sulle vostre tavole. Osservate gli oggetti nella busta qui sotto, chi li ha spediti? Perché? Qual è il loro significato? Provate a inventare una storia da collegare al contenuto di questa lettera. Perché secondo voi l'autore li ha scelti per raccontare la sua esperienza di olio EVO e comunità?

### ESERCITAZIONE

Scegliete anche voi dei piccoli oggetti da inserire in una busta, portateli in classe e raccontate ai compagni perché li avete scelti e come potrebbero accompagnare la vostra Cartolina. Ecco qualche esempio:

- Foglie, fiori secchi, un sassolino
- Un amuleto
- Una spezia
- Un ritaglio di giornale
- Un origami
- Degli adesivi
- Un segnalibro
- Uno spartito musicale...

Tocca a voi!



## L'olio EVO viaggia per posta

Cosa c'è dentro alla scatola? Antonio l'ha spedita a sua figlia, che da tanti anni lavora all'estero... Ogni volta che può le manda un pacco con qualche bottiglia di olio EVO e altre bontà dalla sua regione di origine. Secondo voi cosa le ha spedito? Cosa spedireste al suo posto? A chi?

In questo modo anche il sapore dell'olio viaggia per posta... Qual è il significato di spedire a qualcuno che amiamo una buona bottiglia di olio EVO? È diverso da quello che possono acquistare da soli? Perché? Cosa lo rende speciale? Forse è proprio la comunità, il senso di appartenenza... Il sapore dell'olio ci fa sentire a casa, in famiglia, parte di una comunità che si espande al di là dei confini del nostro territorio. Voi cosa ne dite?

### ESERCITAZIONE

Immaginate di preparare un pacco pieno di prodotti del territorio da spedire a un amico o a un parente che vive lontano, cosa gli o le mandereste? Quale messaggio accompagna i vostri doni? Avete mai ricevuto un pacco così?



## Una lettera al vicino

C'è qualcuno nel territorio che vorreste ringraziare perché, grazie al suo lavoro con l'olio, crea tanti momenti di condivisione e incontro? Potrebbe essere un ristoratore che usa solo olio EVO di alta qualità nei suoi piatti, una nonna che prepara ricette tradizionali con l'olio d'oliva, una vicina che organizza eventi nel suo uliveto e vi offre l'occasione di stare insieme, o magari un'insegnante che vi ha fatto scoprire l'importanza dell'olio extra vergine d'oliva.



Pensate a tutte le persone speciali che arricchiscono la vostra comunità. Anche se siete vicini, forse non vi fermate a ringraziarle per il loro contributo. Scrivere una lettera di gratitudine a qualcuno che conoscete personalmente, anche se vive proprio accanto a voi, può essere un gesto semplice, ma significativo, che mostra quanto apprezzate i momenti di condivisione che queste persone creano grazie al proprio lavoro con l'olio.

Non importa se la persona a cui volete scrivere è un amico di famiglia, un vicino di casa o qualcuno che incontrate spesso nella vostra vita quotidiana. L'importante è riconoscere e celebrare il loro impegno e il loro contributo alla comunità.

### ESERCITAZIONE

Iniziate con una discussione in classe, a chi scrivereste? C'è qualcuno che riconoscete come un punto di riferimento per la vostra comunità dell'olio, qualcuno nella vostra vita quotidiana che gioca un ruolo importante nella trasmissione del valore dell'olio EVO per la collettività? Una volta individuati i possibili destinatari scrivete loro un messaggio, preparate una cartolina o una lettera come nelle esercitazioni precedenti, speditegliela o consegnatela a mano!

## La Carta degli Oli

Quanta posta! È il momento di leggerla tutta e scoprire le storie che le persone hanno condiviso con voi. E poi? Come rispondere? Come mantenere questa corrispondenza?

Vi proponiamo di raccogliere le riflessioni presenti nelle Cartoline che avete scritto e ricevuto, e usarle per **creare una Carta degli Oli**: un documento, impaginato e redatto da voi, che esprima il valore dell'olio extra vergine di oliva per la comunità secondo la vostra visione.

Per partecipare al concorso, inviateci la vostra Carta degli Oli insieme alle tre Cartoline più significative che avete elaborato e alle tre risposte più belle che avete ricevuto. Inoltre, includete un testo di massimo 400 parole che descriva l'esperienza di questo progetto. Buon lavoro!



### ESERCITAZIONE

Partendo dalle cartoline, dai messaggi, dalle lettere che avete spedito e da quelle che avete ricevuto in risposta, formulate dieci punti da inserire nella vostra Carta degli Oli rispondendo a queste domande:

- Che cosa vuol dire per voi che l'Olio EVO è espressione di comunità?
- Come l'olio EVO ci aiuta a stare insieme?
- Come l'olio EVO può contribuire a creare un senso di identità e di appartenenza?

Dividetevi in piccoli gruppi e scegliete le lettere da analizzare per trovare i punti da proporre, reinterpretando e trovando ispirazione nelle voci e nelle esperienze di chi vi ha risposto.



**Per:** 1 partecipanti a Bimboil Junior

Scuole delle Città dell'Olio

ED. 2024-2025

ITALIA